

RAPPORT D'ACTIVITÉS ÉCOSCÉNO

avril 2023 - mars 2024



TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	3
Mot de la directrice générale	4
Notre mission et nos valeurs	5
Le conseil d'administration	6
L'équipe	7
Offre de service	8
Formations en écoconception	9
Accompagnements en écoconception	10
Structuration du service de réemploi	11
Réouverture du service de réemploi	12
Projet de mutualisation des inventaires	13
Nos moments forts	14
Présentations d'Écoscéno	16
Belles reconnaissances pour Écoscéno	17
Rapport des communications 2023-2024	18
Remerciements	19

Conception graphique

Quentin Offré

Contenu développé avec la collaboration de

Anne-Catherine Lebeau

Entrepôt boutique

2350 Dickson, Montréal (Québec) H1N 3L7

Téléphone : (438) 889-4317

Courriel : info@ecosceno.org

www.ecosceno.org

Facebook | LinkedIn | Instagram | YouTube

© Écoscéno | 2024



MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2023-2024 a été une période de consolidation déterminante pour Écoscéno. Ce rapport d'activité témoigne du solide ancrage de notre mission et de notre capacité à surmonter les défis afin de contribuer significativement à l'émergence des pratiques écoresponsables dans le secteur des arts et de la culture.

Après la crise de financement qui a touché Écoscéno en 2022-2023, la dernière année nous a permis de restructurer notre organisation et de relancer nos activités, tout en tirant des apprentissages des écueils traversés. Ce chantier a renforcé notre capacité à promouvoir l'économie circulaire, culminant avec la réouverture de l'espace boutique en mars 2024, quelques jours avant la fin de notre année financière. Une résilience tout à l'honneur de notre équipe.

Nous sommes également fier-e-s d'avoir mis en place un projet de mutualisation d'inventaire avec quatre théâtres partenaires : Duceppe, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, le Théâtre Denise-Pelletier et le Théâtre de Quat'Sous. Ce projet d'espaces d'entrepasage partagés ouvre la voie à une mise en commun d'expertises et d'outils collectifs, qui crée de nouvelles synergies bénéfiques pour le secteur.

Je tiens à exprimer ma gratitude envers celles et ceux qui contribuent chaque jour à notre succès. Nos partenaires, nos collaborateur-ric-e-s, ainsi que tous les membres de la communauté d'Écoscéno, ont joué un rôle essentiel dans ces réalisations. Enfin, je salue la qualité d'engagement des membres du conseil d'administration, d'Anne-Catherine Lebeau notre directrice générale, et de toute son équipe.

Votre soutien et votre engagement nous permettent d'avancer vers l'avenir avec confiance. Nos efforts conjugués conduiront à des transformations durables pour le secteur des arts et de la culture.

Ensemble, continuons à bâtir un monde où la créativité et la durabilité s'unissent positivement.



David Lavoie
Président du conseil d'administration

photo ©Hamza Abouelouafaa

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

C'est avec fierté que nous partageons le chemin parcouru ensemble au cours de la dernière année.

En collaboration avec le conseil d'administration et l'équipe et avec l'accompagnement de MCE Conseil, nous avons clarifié notre vision dans une planification stratégique qui trace nos actions afin de contribuer à notre plein potentiel, main dans la main avec le secteur des arts, à une métropole culturelle résiliente et engagée dans la transition socioécologique.

Pour déployer nos actions avec assurance, nous avons analysé en profondeur la structure économique qui nous sert de colonne vertébrale et élaboré un nouveau plan d'affaires en collaboration avec la Coop Interface. Nous nous sommes aussi ralliés autour de valeurs fortes qui sont la boussole de nos actions : la collaboration, la joie et l'impact.

Nous avons eu l'opportunité d'aller rencontrer plusieurs organisations en France qui nous ont inspirés et avec qui nous développons des partenariats qui permettront aux professionnels d'ici d'avoir accès à des ressources précieuses. Quatre ans après la Quadriennale de Prague 2019, lors de laquelle l'idée de mettre en place Écoscéno est née, nous étions conviées à animer une journée entière sur l'écoscénographie en 2023 témoignant de tout le chemin parcouru.

Grâce au précieux soutien des conseils des arts de Montréal, du Québec et du Canada, de la Ville de Montréal et de PME Montréal, du Chantier de l'économie sociale et du Fonds d'innovation et de rayonnement de la métropole, nous avons rassemblé les ressources essentielles pour relancer les services de collecte et de vente de matériaux de seconde main, rouages essentiels pour la transition vers l'économie circulaire qui permet de tirer le plein potentiel de la richesse que nous avons déjà à notre disposition.



Anne-Catherine Lebeau
Directrice générale

photo ©Yanick Macdonald

NOTRE MISSION

Écoscéno a pour mission d'outiller le milieu culturel par l'écoconception et le réemploi pour améliorer l'empreinte écologique de la production artistique dans une approche d'économie circulaire.

NOS VALEURS

JOIE : Nous investissons nos énergies afin que la transition soit joyeuse et agréable.

COLLABORATION : Nous travaillons à ce que la transition vers de nouvelles pratiques se fasse en collaboration avec le milieu culturel.

IMPACT : Nous concentrons nos forces là où les impacts positifs sur l'environnement et les humains sont les plus importants.



CONSEIL D'ADMINISTRATION



David Lavoie
Président
Directeur général
Festival TransAmériques



Dominic Champagne
Vice-président
Auteur et metteur en scène
Théâtre Il va sans dire



Marc-André Malo
Trésorier
Chef d'équipe Certification à EY
Montréal



Me Paul Morissette
Secrétaire
Conseiller juridique
Juste pour Rire



Christine Bérubé
Administratrice
Directrice adjointe - Marketing
Place des Arts



Isabelle Brodeur
Administratrice et cofondatrice
Co-directrice générale et directrice
administrative - L'activité



Jasmine Catudal
Administratrice et cofondatrice
Directrice des formations
Écoscéno



Anne-Catherine Lebeau
Administratrice et cofondatrice
Directrice générale
Écoscéno



Viviane Morin
Administratrice
Directrice générale - Association des
professionnels des arts de la scène

L'ÉQUIPE



Anne-Catherine Lebeau
Directrice générale et
cofondatrice



Marilyn Corbeil
Responsable administration
et finances



Quentin Offré
Responsable communication
et marketing



Héloïse Kleiss
Adjointe de direction



**Julie-Anne
Parenteau-Comfort**
Directrice technique



Yann-Marc Pignard
Coordinateur vente



Jasmine Catudal
Directrice des formations,
formatrice et cofondatrice



Marianne Lavoie
Accompagnatrice en
écoconception et formatrice



Cynthia Bouchard-Gosselin
Chargée de projet - Formations



Coline Declercq
Accompagnatrice en
écoconception



Julie Fournier
Accompagnatrice en
écoconception et coordinatrice
du pôle réemploi

OFFRE DE SERVICE

Depuis 4 ans, nous accompagnons le secteur culturel.



PÔLE ÉCOCONCEPTION

Formations

Écoscéno offre une variété de formations en écoconception s'adressant de manière générale et/ou spécifique, à tous-tes les intervenant-e-s d'une équipe de production (arts vivants, muséologie, etc.)

Accompagnement

Service-conseil en écoconception, où notre équipe accompagne les projets de création, de l'idéation au démontage. Cette démarche offre à l'équipe de production un appui constant permettant d'intégrer des pratiques écoresponsables à chaque étape clé de la production.



PÔLE RÉEMPLOI

Collecte des matériaux

Nous acceptons les dons et notre équipe professionnelle s'assure de sélectionner et de prendre en charge les matériaux et le mobilier, afin que d'autres membres de la communauté culturelle puissent en bénéficier à leur tour.

Les organismes culturels doivent d'abord contacter l'équipe d'Écoscéno pour s'assurer que les items sont bien acceptés.

Revente des matériaux

Chaque semaine, nous remettons en circulation dans notre entrepôt-boutique des matériaux issus du milieu des arts afin de leur donner une seconde vie.

FORMATIONS EN ÉCOCONCEPTION

Notre action dans le milieu culturel en 2023-2024, c'est :

18

Institutions
formées

32

Formations
données

405

Personnes
formées

Nouveau

CATALOGUE DES FORMATIONS

Formations via les associations

- ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC
- L'ASSOCIATION DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DU QUÉBEC
- EN PISTE - REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
- ÉCOLE DES ENTREPRENEURS DU QUÉBEC - ÉEQ | SYNERGIE MONTRÉAL
→ Parcours métiers d'arts
- SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC

Formations dans les écoles professionnelles

- CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL
- COLLÈGE LIONEL-GROULX
- ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
- HEC MONTRÉAL



+50 %

de formations
offertes en
2023-2024
(comparativement
à 2022-2023)

Formation des équipes internes

- CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE JEAN-BESRÉ - CASJB
- CIRQUE DU SOLEIL
- EX MACHINA
- FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES
- L'ESPACE GO
- ONISHKA
- THÉÂTRE AUX ÉCURIES
- TOHU - CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

ACCOMPAGNEMENTS EN ÉCOCONCEPTION

Nous avons
accompagné :

110

Professionnel-le-s du
milieu culturel

14

Projets

Projets ayant bénéficié d'un accompagnement

COMEDIHA!

Michel

DUCEPPE

*Docteur
Chimerica
Moi, dans les ruines rouges du siècle
Royal*

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Guide d'écoconception

MOMENT FACTORY

Camping annuel

Nouveau

CATALOGUE DES ACCOMPAGNEMENTS

à l'attention des organismes intéressés
par notre offre de services et les
étapes d'accompagnement.

MACHINE DE CIRQUE

Le grand mess

NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL

Rires

RD CRÉATIONS

Symphonie du coeur

THÉÂTRE À L'EAU FROIDE

Cygnes noirs

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE - TNM

*Le misanthrope
Lysis*

THÉÂTRE DU PORTAGE

Plastique



STRUCTURATION DU SERVICE RÉEMPLOI



En novembre 2022, nous avons dû interrompre nos activités de collecte et de vente de matériaux de seconde main pour revoir le modèle d'affaires et assurer le financement de ces activités. Pendant cette période, nous avons procédé à une réorganisation approfondie et au réaménagement de l'entrepôt-boutique. Nous avons analysé minutieusement nos données et nous nous sommes dotés d'un nouveau plan d'affaires et d'un plan d'opérationnalisation.

Grâce au soutien financier des conseils des arts de Montréal, du Québec, du Canada, de la Ville de Montréal et de PME-MTL, du Chantier de l'économie sociale et du programme de préparation à l'investissement, ainsi que du Fonds d'innovation et de rayonnement de la métropole, nous avons été en mesure de recruter l'équipe nécessaire pour consolider et structurer notre service de réemploi et travailler à assurer sa pérennité.

Nous sommes reconnaissant·e·s envers toutes les personnes qui ont contribué à la reprise progressive de nos activités de réemploi depuis le 28 mars 2024. Nous remercions les membres de notre équipe pour leur dévouement et leur travail acharné, ainsi que le conseil d'administration pour leur soutien stratégique dans l'élaboration de ce nouveau modèle d'affaires. Un grand merci également au secteur culturel qui s'est mobilisé en décembre 2022, en signant une pétition qui a rassemblé les voix de 350 professionnel.le.s et organisations témoignant de l'importance des services de réemploi d'Écoscéno.

RÉOUVERTURE DU SERVICE RÉEMPLOI



L'entrepôt-boutique est maintenant ouvert sur rendez-vous du lundi au jeudi, et sans rendez-vous le vendredi, de 9h à 17h.

Notre service de collecte de matériaux permet de faire circuler les matériaux et de conserver leur valeur d'usage à la fin des productions. Nous avons à cœur de collaborer avec le secteur culturel afin de dévier le plus de matériaux possible de l'enfouissement afin qu'ils puissent trouver de nouveaux usages dans de futurs projets créatifs.

RENDEZ-VOUS

Le catalogue en ligne est de nouveau disponible.

Découvrez nos articles de seconde main, présentés sous forme de fiches techniques détaillées avec photos, dimensions, matières et caractéristiques diverses. Vous pouvez réserver un article en prenant rendez-vous en ligne, par téléphone ou par courriel, et venir le récupérer dans notre entrepôt-boutique.

CATALOGUE EN LIGNE

PROJET DE MUTUALISATION DES INVENTAIRES



Chargée de projet mutualisation

Josiane Fontaine-Zuchowski
Consultante en gestion de projets

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons amorcé un projet de mutualisation d'inventaires dans nos locaux. Celui-ci se déploie en collaboration avec **Duceppe, le Centre du théâtre d'Aujourd'hui, le Théâtre Denise-Pelletier et le Théâtre de Quat'Sous**. Ce projet vise à mutualiser non seulement les inventaires, mais aussi à mettre en commun les expertises et à se concerter sur les outils pouvant être standardisés pour favoriser la collaboration.

Nous avons échangé sur la réalité actuelle de chaque théâtre : les inventaires physiques, l'état des inventaires et les listes d'inventaire existantes ou à faire. Les besoins et attentes spécifiques d'une bibliothèque mutualisée ainsi que la vision et l'intention pour différencier les items mutualisables de ceux qui ne le seront pas ont ensuite été abordés.

- Mars - Août 2024 : Emménagement des théâtres, analyse, rencontres.
- À partir de septembre 2024 : Mise en place et expérimentation de l'outil d'inventaire standardisé.



Ce projet a été soutenu par le Conseil des arts de Montréal et le Conseil des arts et des lettres du Québec dans le cadre du programme de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'Île de Montréal.

NOS MOMENTS FORTS

Mission d'Écoscéno en France



Ce voyage a profondément enrichi notre perspective sur la manière dont la culture peut être un catalyseur puissant pour le changement positif. La rencontre des acteur.rice.s culturel.le.s en France et d'Écoscéno ainsi que l'observation croisée des initiatives et de nos ambitions communes, a ancré notre engagement à partager les idées et les pratiques que nous avons découvertes au cours de ce voyage. Nous avons tissé des partenariats féconds qui permettront une montée en compétence nourrie des réflexions et des avancées de nos organisations soeurs en France.

[LIRE LE RAPPORT](#)

Conscient.e.s de l'impact carbone que représente notre voyage en avion, nous avons compensé nos émissions GES avec **Arbre Évolution**, coopérative de solidarité québécoise qui favorise le mieux-être des communautés à travers une symbiose entre la forêt, l'humain et son environnement.

Ce projet a été soutenu par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française, dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise.

NOS MOMENTS FORTS

Quadriennale de scénographie de Prague 2023

Cette année, l'équipe d'Écoscéno a été invitée par Dr Tanja Beer à concevoir, présenter et animer trois conférences dans le cadre d'une journée complète dédiée à l'écoscénographie.

Lors de l'événement, Marianne Lavoie a eu l'occasion de présenter plus en détail notre approche de l'écoconception. Nous avons aussi exposé les idées innovantes au cœur de notre démarche et proposé des études de cas tangibles mettant en lumière le travail des équipes de création québécoises suivantes : le spectacle *Clandestines* présenté au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, *Showtime* chez Duceppe et *Les 3 géants*, spectacle produit par Mirari et Machine de Cirque.

[LIRE L'ARTICLE DE BLOG](#)

Book Club

Depuis 2022, Tanja Beer et Marianne Lavoie animent un club de lecture en ligne consacré à l'écoscénographie. Le terme Écoscénographie a été théorisé par Dr Tanja Beer dans son livre *Ecoscenography: An Introduction to Ecological Design for Performance*.

Les lectures couvrent plusieurs sujets gravitant autour du concept, tels que les savoirs autochtones avec *Braiding Sweetgrass* de Robin W Kimmerer, l'impact de la mode sur les écosystèmes avec *To Dye For* de Alden Wicker, ou encore des livres traitant de biophilie tels que ce que nous enseigne *Les arbres* de Peter Wohlleben. À l'occasion, les auteur-rices sont également invité-e-s à discuter de leurs œuvres, comme Sandra Goldmark pour son livre *Fixation*. Le club de lecture, qui est en anglais, se réunit quelques fois par an et est ouvert à toutes et à tous.

[PLUS D'INFORMATIONS](#)

Ce projet a été soutenu par le Conseil des arts du Canada.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

PRÉSENTATIONS D'ÉCOSCÉNO

Avril 2023

- **EMBA McGill - HEC** - Présentation du modèle d'affaires Écoscéno au module économie circulaire.

Mai 2023

- **Colloque conjoint TIESS-RRECQ dans le cadre de l'ACFAS** - Économie sociale, coopératives et transition vers l'économie circulaire : expériences d'entrepreneurs
- **Festival TransAmériques** - La méthode Écoscéno et le surcyclage au quotidien

Juin 2023

- **Quadriennale de scénographie de Prague** - Ecoscenography Day.
- **Théâtre de l'Aquarium, Paris** - Journée écoscénographie.

Septembre 2023

- **Culture for Climate Symposium** - Supporting the transition to sustainability in the performing arts.
- **HEC** - Présentation dans le cours de développement durable

Novembre 2023

- **Assises québécoises de l'économie circulaire** - Présentation d'Écoscéno.
- **Culture Montréal et La chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC** - La série qui outille.

Février 2024

- **Université de Winnipeg** - Présentation d'Écoscéno.

Mars 2024

- **Université d'Ottawa** - Participation à la conférence *Le théâtre face à la crise climatique*.



*Journée écoscénographie -
Théâtre de l'Aquarium, Paris*



*Les Assises québécoises de
l'économie circulaire -
Palais des congrès, Montréal*

BELLES RECONNAISSANCES POUR ÉCOSCÉNO

MÉDIAS ÉCOSCÉNO

Vidéo et article de blogue réalisés par PME-MTL

Écoscéno : dévier les matières de l'enfouissement par l'économie circulaire →



PME-MTL a produit et diffusé sur ses plateformes une vidéo de 1:30 minutes permettant de découvrir nos espaces et nos engagements.

Écoscéno fait partie des six organisations sélectionnées en 2023 par PME-MTL pour représenter le dynamisme des entreprises locales au cœur de nos collectivités.

LIRE L'ARTICLE

Écoscéno comme modèle en économie sociale et circulaire

Entreprendre : La passion de créer et d'agir →



Écoscéno est présentée comme modèle en économie sociale et circulaire dans l'article **l'écoresponsabilité au service du milieu culturel** dans ce livre qui explore l'entrepreneuriat sous toutes ses coutures : l'entrepreneur, l'occasion d'affaires, le projet et son développement ainsi que le soutien disponible.

source : Pepin, M. (dir.) (2025). *Entreprendre : la passion de créer et d'agir* (2e éd.). Éditions du nouveau pédagogique.

PLUS D'INFORMATIONS

Écoscéno, entreprise pionnière pour changer le système

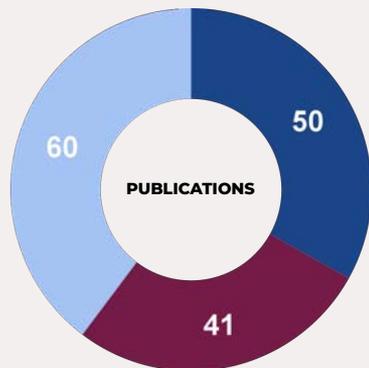
Réinventer le futur de la culture →

Le TIESS met en lumière Écoscéno comme modèle inspirant et entreprise d'économie sociale pionnière dont les pratiques et les stratégies posent les bases de changements à portée plus systémiques dans sa trousse à outils "Changer d'échelle pour changer le système."

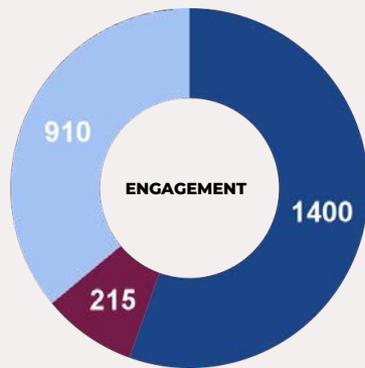
PLUS D'INFORMATIONS

RAPPORT COMMUNICATION 2023-2024

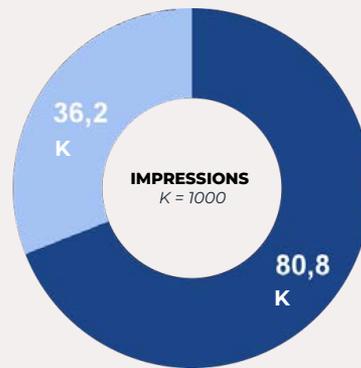
Les publications sur les réseaux sociaux



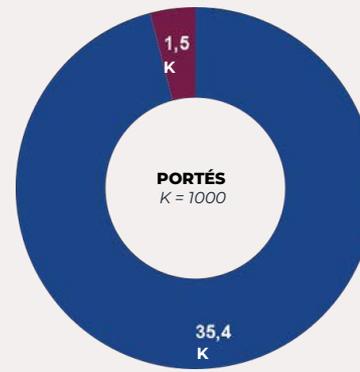
Nombre de publications par plateforme



Le nombre de J'aime ou de réactions, enregistrements, commentaires, partages et réponses obtenus par notre contenu, y compris les publicités.



Cet indicateur comptabilise le nombre de fois qu'une publication s'affiche sur l'écran des utilisateurs de Facebook et de LinkedIn.



Cet indicateur comptabilise le nombre de personnes qui ont vu du contenu issu de notre Page.

Légende : ● Facebook ● Instagram ● LinkedIn

Les Infolettres

Nous avons diffusé **9** infolettres qui vous permettaient de rester informé.e.s sur nos formations, nos accompagnements en écoconception, les recrutements pour notre équipe interne, ainsi que sur les nouveaux projets d'Écoscène et bien plus encore. En moyenne, nous comptons environ **1500** Abonné.e.s qui reçoivent régulièrement nos actualités.



Abonné.e.s

3 669

+307 (2023-2024)



Abonné.e.s

1173

+174 (2023-2024)



Abonné.e.s

1863

+627 (2023-2024)

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement nos nombreux partenaires, bailleurs de fonds, artistes, travailleur.euse.s culturel.le.s ainsi que notre fidèle clientèle pour leur confiance et leur engagement.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Québec 

Montréal 



 Programme de
préparation à
l'investissement

Canada 


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL


PME
MTL
DE L'IDÉE AU SUCCÈS


Soutenir l'innovation
en économie sociale



Écoscéno | ecosceno.org
2350, rue Dickson, local 600, Montréal (Québec) H1N 3L7