

### Table des matières

Conception graphique

Julie Fournier

Contenu développé avec la collaboration de

Anne-Catherine Lebeau

**Entrepôt boutique** 

2350 Dickson, Montréal (Québec) H1N 3L7

**Téléphone :** (438) 889-4317 **Courriel :** info@ecosceno.org

www.ecosceno.org

Facebook | LinkedIn | Instagram | YouTube

© Écoscéno | 2023

Mot du president	3
Mot de la directrice générale	4
Mission	Ę
Le conseil d'administration	6
L'équipe	-
Nos formations	3
Nos accompagnements	é
Interruption des services de réemploi	1
Nos moments forts	1
Dans les médias	1
Rapport financier	2
Remerciements	2

# Mot du président

L'année 2022-2023 a été marquée par le courage et la persévérance. Le développement d'une entreprise d' économie sociale aux visées ambitieuses est nécessairement jalonné de défis et d'apprentissages. Traverser les épreuves, tout en cultivant nos idéaux, voilà ce que nous retiendrons des derniers mois.

Écoscéno a été frappée par une crise de croissance à l'automne 2022, ce qui a obligé la fermeture temporaire de son entrepôt. Bien que secouée par ce choc, l'équipe a su maintenir le cap sur les objectifs du pôle d' écoconception et de formation, alors que les solutions étaient recherchées pour le pôle réemploi. Un travail rigoureux et l'engagement généreux de chacun.e a permis d'atténuer de manière impressionnante les impacts de cette conjoncture.

De novembre 2022 à mars 2023, les rencontres de planification et les rendez-vous politiques se sont multipliés afin de relancer dans les meilleurs délais les activités du pôle réemploi, tout en assurant la viabilité de l'organisme. Nous remercions l'ensemble des personnes rencontrées, qui ont régulièrement réitéré l'importance de la mission et du projet que porte Écoscéno. Fort.e.s des conseils reçus et de l'engagement financier de plusieurs partenaires, nous sommes aujourd'hui confiant.e.s face à l'avenir. C'est là un vif succès, que nous rendrons visible à compter de l'hiver.

Je tiens également à rendre hommage à ma prédécesseure, Isabelle Brodeur, qui a assumé la présidence pendant la période la plus difficile. Son leadership a permis de renouveler notre gouvernance et de surmonter les obstacles. Nous sommes ravi.e.s de toujours pouvoir compter sur sa précieuse expérience en tant que membre du conseil d'administration.

Enfin, je souhaite souligner la force et la résilience de notre directrice générale, Anne-Catherine Lebeau. Son dévouement infaillible s'est avéré essentiel et nous invite à investir le meilleur de nous-mêmes. Nous lui exprimons ici nos félicitations et notre reconnaissance ainsi qu'à la belle équipe qui la soutient.

Nous sommes fier.ère.s de notre rôle moteur dans la transition écologique du secteur des arts et de la culture au Québec. Nous remercions celles et ceux qui s'intéressent à Écoscéno en consultant ce rapport annuel.



**David Lavoie** Président du conseil d'administration



## Mot de la directrice générale

L'année 2022-2023 a été riche en rebondissements et nous a fait vivre des émotions fortes qui nous ont amené.e.s à réaffirmer nos valeurs et les impacts auxquels nous souhaitons contribuer. Nous avons constaté un enthousiasme collectif pour la mission d'Écoscéno tant au niveau local qu'international. Au cours de l'année, l'équipe a été invitée à parler d'écoconception dans plus d'une vingtaine d'événements, de festivals et dans les écoles d'enseignement professionnel. Notre modèle a suscité un vif intérêt du EMBA McGill-HEC jusqu'à l'Université Aalto en Finlande ainsi qu'à Paris. C'est une partie importante de notre travail de transmettre ces nouvelles connaissances pour s'engager collectivement dans la transition écologique.

Nous avons ressenti une joie profonde à recevoir la transmission de riches savoirs autochtones qui imprègnent petit à petit notre vision et notre démarche, notamment lors d'un séjour en territoire pieds-noirs en Alberta et grâce à la relation que nous tissons avec Hunter Cardinal de Naheyawin.

Cette année, nous avons accueilli trois personnes dans l'équipe. Jasmine Catudal est passée du rôle de présidente du conseil d'administration à directrice des formations. Cynthia Bouchard-Gosselin a réintégré l'équipe au retour de son congé de maternité et Marie McNicoll a rejoint l'équipe d'accompagnement en écoconception. Merci à Marianne Lavoie, Marilyn Corbeil, Julie Fournier et Rachel Michaud de votre engagement déterminé au sein de l'équipe.

L'accueil de trois nouveaux membres au conseil d'administration a donné un nouveau souffle à l'organisme et je tiens à remercier Christine Bérubé, Dominic Champagne et David Lavoie pour l'ardeur de leur engagement. Merci à David Lavoie d'avoir embrassé le rôle de président succédant à Isabelle Brodeur qui a su naviguer dans les eaux mouvementées de l'automne 2022. Merci à Catherine Brunet, Paul Morissette, Viviane Morin pour la constance de votre apport au conseil d'administration.

Nous poursuivons notre route, motivé.e.s à créer un futur possible en consacrant nos énergies à imaginer et outiller un secteur artistique écologique, inspirant et mobilisé.



**Anne-Catherine Lebeau** Directrice générale



### Nos valeurs

Ingéniosité Transmission Collectivité Décroissance

## Conseil d'administration



Président Directeur général



Me Paul Morissette Vice-président



**Catherine Brunet** Trésorière



**Viviane Morin** Secrétaire Directrice générale



**Christine Bérubé** Administratrice



**Dominic Champagne** Administrateur Auteur et metteur en scène Théâtre II va sans dire



Isabelle Brodeur Administratrice et cofondatrice



**Anne-Catherine Lebeau** Administratrice et cofondatrice Directrice générale



# Équipe



Anne-Catherine Lebeau Directrice générale et cofondatrice d'Écoscéno



**Jasmine Catudal**Directrice des formations,
formatrice et cofondatrice
d'Écoscéno



Marilyn Corbeil
Responsable
administration et
finances



Rachel Michaud Responsable en communication et marketing



**Cynthia Bouchard-Gosselin**Coordonnatrice
générale



Marianne Lavoie
Accompagnatrice en
écoconception et
formatrice



Julie Fournier
Accompagnatrice en
écoconception Costumes



Marie McNicoll Accompagnatrice en écoconception



Charlie Loup Turcot
Responsable du réemploi
et accompagnateur en
écoconception



Maude Pelletier Coordonnatrice service à la clientèle



**Carolie Delisle** Chargée de projets

# Formations en écoconception

200 personnes formées

16 formations

+15 % formations offertes

#### Formation des équipes internes

- Théâtre Duceppe
- Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- Porte Parole
- Théâtre Aux Écuries
- Moment Factory

### Formation du corps professoral

Collège Lionel-Groulx

#### Formation dans les écoles professionnelles

École nationale de théâtre du Canada

#### Formation via les associations

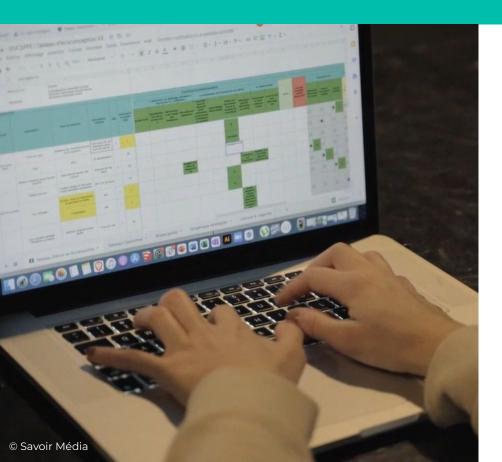
- Association des professionnels des arts de la scène du Québec
- Société des musées du Québec

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.

# Accompagnements en écoconception



## Développement d'outils



Nous avons développé des outils de travail qui permettront à notre équipe et aux professionnel.les du milieu culturel de prendre des décisions éclairées en intégrant des considérations écologiques à leur processus de création.

- > Tableau d'écoconception
- Budget socioécologique
- Échéancier socioécologique

Quatre courtes capsules vidéo ont été réalisées pour mettre en valeur les accompagnements en écoconception grâce au soutien de Desjardins et de Patrimoine canadien



Musée des mémoires montréalaises

Exposition permanente



**Mirari** 3 géants



Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Clandestines



# Interruption des services de réemploi

En novembre 2022, c'est à regret que nous avons dû interrompre les services de collecte et de vente de matériaux de seconde main.

Malgré l'engouement des clients pour la remise en circulation des matériaux, une alternative à l'enfouissement attendue depuis longtemps par le secteur, le financement de l'initiative était trop précaire pour permettre d'assurer la prestation de services qui représente des frais d'entreposage et de main-d'œuvre importants. Nous avons dû faire le choix difficile de suspendre les services de réemploi et de nous séparer de Charlie Loup Turcot, Maude Pelletier et Carolie Delisle qui portaient le pôle réemploi avec rigueur et conviction. Leur apport au développement d'Écoscéno a été déterminant.

Nous rassemblons présentement les conditions nécessaires à la réouverture de ces services importants pour assurer la transition écologique du secteur.



Malgré la fermeture temporaire, nous avons remis en circulation **14,5 tonnes** de matériaux entre avril et novembre 2022.

## Nos moments forts



**PRIX NOVAE** 

Nomination d'Écoscéno parmi les

20 meilleurs projets à impact de

#### FESTIVAL TRANSAMÉRIOUES

Organisation et animation de la table ronde «Penser le costume écologique» sur la conception de costumes en contexte de crise climatique



#### **FESTIVAL FANTASIA**

Participation d'Écoscéno au panel «Arrêtez de déc \*%#er la planète : Actions concrètes que l'industrie du cinéma peut prendre pour réduire notre empreinte écologique» lors de la 25<sup>e</sup> édition du Fantasia International Film Festival.



Participation d'Écoscéno à la table ronde «Climat et Cirque» présentée par 4TH SPACE à l'Université Concordia.

Avril

l'année

Juin

Juillet

### **Août**

#### **BOURSE BOMBARDIER**

Anne-Catherine Lebeau. directrice générale d'Écoscéno, recoit la bourse d'excellence pour la relève entrepreneuriale féminine de la Fondation J. Armand Bombardier



#### **CARREFOUR** INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE OUÉBEC

Organisation et animation de la table ronde «Regard sur les ressources mutualisées en costume».

#### WORLD STAGE DESIGN

Participation de l'équipe d'Écoscéno à la rencontre internationale de scénographie à Calgary.



## Nos moments forts



#### COLLOQUE DE LA SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC

Participation de l'équipe d' Écoscéno au panel «Pratiques d'écoconception: outils et ressources» lors du colloque sur la transition socioécologique des musées.



#### L'IMPRIMERIE, CENTRE D'ARTISTES

Participation d'Écoscéno à l'événement «Arts et écoresponsabilité : Les matières».

Mars

#### CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE

Participation d'Écoscéno à deux panels à la Journée mondiale du théâtre organisée par le Conseil québécois du théâtre qui se tenait au Conseil des arts de Montréal

Février

Septembre

INTERRUPTION DES SERVICES DE COLLECTE ET DE VENTE DE MATÉRIAUX

Novembre

#### TOURISME MONTÉRÉGIE

Participation d'Écoscéno à la table ronde «Développement durable : des ressources à votre service».

#### **RIDEAU**

Participation d'Écoscéno à la table ronde sur l'approvisionnement responsable dans les salles de spectacles au Forum RIDEAU.

# MISSION D'ÉCOSCÉNO EN ALBERTA



#### Lancement du livre de Tanja Beer *Ecoscenography*

Animation de la table ronde liée au lancement du livre Ecoscenography de Tanja Beer par Marianne Lavoie, l'une de nos accompagnatrices en écoconception.

#### Et Après – And After

Organisation et enregistrement de discussions entre plusieurs scénographes de renommée internationale sur le thème de l' écoconception dans le cadre de l'exposition québécoise de la Quadriennale de Prague 2019 Et Après - And After.

## Excursion Áísínai'pi – Writing-On-Stone

Participation de l'équipe à une excursion de trois jours dans le parc provincial Áísínai'pi où un porteur de savoirs de la Confédération des Pieds-Noirs, Saa'kokoto, nous a fait l'honneur de partager sa culture et sa relation avec le territoire.

#### Creative Climate Leadership

Participation d'Anne-Catherine Lebeau aux ateliers organisés par Julie's bicycle et le Center for Sustainable Practice in the Arts rassemblant artistes et gestionnaires canadien.nes autour de la transition écologique du secteur culturel.

Écoscéno a fait un don pour soutenir l'action d' **Indigenous Climate Action** afin de compenser les émissions liées au déplacement en avion

# PRÉSENTATIONS D'ÉCOSCÉNO

#### **Avril 2022**

- Présentation de l'écoresponsabilité en costume lors du cours «Circular Costume Design Course» à Aalto University en Finlande.
- Présentation d'Écoscéno au module économie circulaire au EMBA McGill-HEC

#### Mai 2022

 Participation au webinaire «Démystifier l'économie circulaire en entreprise» à la Jeune Chambre de Commerce de Montréal

#### **Août 2022**

 Présentation d'Écoscéno aux étudiant.e.s du programme de théâtre de l'**UQAM**

#### Septembre 2022

- Présentation d'Écoscéno aux étudiant.e.s du programme de théâtre du Collège Lionel-Groulx
- Présentation d'Écoscéno aux étudiant.e.s du programme de théâtre de l'Université Concordia
- Visite des locaux d'Écoscéno par une délégation européenne organisée par LOJIQ et la Société des musées du Québec.

#### Octobre 2022

 Présentation de l'accompagnement en écoconception de la production Les morts aux étudiant.e.s de l'UQAM

#### Novembre 2022

- Microformation en écoconception pour Le CUBE
- Présentation générale d'Écoscéno à One Drop
- Présentation générale d'Écoscéno pour les utilisateur.rice.s des Outils Creative Green.

#### Février 2023

 Présentation d'Écoscéno aux étudiant.e.s en entrepreneuriat à HEC Montréal

#### **Mars 2023**

- Partage des meilleures pratiques en écoconception aux étudiant.e.s en muséologie de l'Université de Montréal
- Présentation générale d'Écoscéno pour le Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, Paris, France (ARTCENA)

# COMMUNAUTÉS DE PRATIQUE

Écoscéno est représenté par Anne-Catherine Lebeau dans deux groupes de recherche du TIESS: la communauté de pratique sur les **matériauthèques à l'échelle du Québec** et la communauté de pratique sur **les changements d'échelle en économie sociale et circulaire**. Ces groupes de recherche permettent à Écoscéno d'apprendre et de partager ses connaissances pour l'avancement des entreprises d'économie circulaire et sociale.





Julie Fournier, accompagnatrice en écoconception spécialisée en costumes, fait partie de la **Communauté de pratique pour une relance verte du secteur textile** de Concertation Montréal. Elle est ainsi à jour sur les développements du secteur textile montréalais et partage les connaissances et les découvertes de l'équipe d'Écoscéno.

## DANS LES MÉDIAS



#### Limites planétaires - repenser le modèle économique

23 février 2023 - Savoir média en collaboration avec HEC

Reportage télévisuel de 30 minutes présentant les nouveaux emplois créés afin de mettre en œuvre la transition vers l'économie circulaire. Visite des locaux d'Écoscéno et entrevue avec Marianne Lavoie, notre accompagnatrice en écoconception principale. Les professeurs de HEC Emmanuel Raufflet, Luciano Barin-Cruz et Nicolas Le Dévédec y exposent également les grands défis du passage à l'économie circulaire.





#### The Ecological Mindset

ler août 2022 - Esie Mensah, Currently in Dance

Anne-Catherine Lebeau s'entretient avec Esie Mensah sur les conditions de travail écoresponsables.

## DANS LES MÉDIAS

Février 2023 - EST Média Montréal - <u>Écoscéno : privilégier la réutilisation des décors de scène</u>
Octobre 2022 - Radio-Canada - <u>Écoscéno donne une deuxième vie aux décors de théâtres et de musées</u>
Juin 2022 - Novae - <u>Écoscéno : Transformer l'industrie culturelle</u>
Mai 2022 - <u>Prix Novae 2022 : voici les 20 meilleurs projets de l'année</u>

« Jeter est vraiment la dernière option dans les actions à privilégier. Beaucoup d'argent s'en va aux poubelles. Nous sommes appelés à faire de gros changements systémiques. Écoscéno, c'est un banc d'essai intéressant pour donner une impulsion dans ce sens-là », estime sa fondatrice.

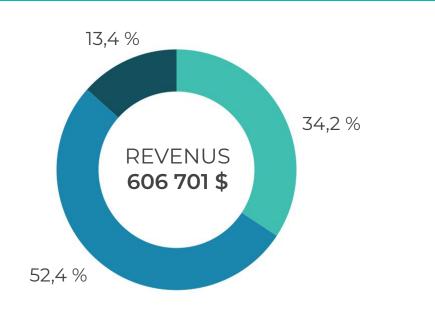


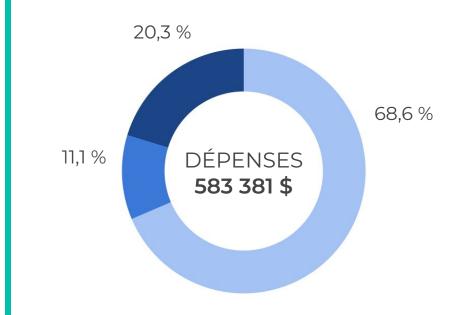


Ecoscéno se concentre sur ses activités d' écoconception et de services-conseils au travers desquelles elle accompagne et forme les travailleurs de la scène et de la muséologie pour qu'ils créent des décors qui seront écoresponsables à la source.

« C'est beaucoup plus facile de réutiliser et de recycler lorsqu'on lance un projet en ayant en tête cet aspect-là de la production », insiste Mme Lebeau.

### RAPPORT FINANCIER 2022-2023





### **REVENUS**

- Revenus autonomes
- Financements publics
  - Financement privé

### **DÉPENSES**

- Ressources humaines
- Loyer
- Autres

## REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement nos nombreux partenaires, bailleurs de fonds, artistes, travailleur.euse.s culturel.les ainsi que notre fidèle clientèle pour leur confiance et leur engagement.

### Bailleurs de fonds













for the Arts



### Donateurs

Commanditaire

Dominic Champagne et Julie Castonguay Théâtres Associés



