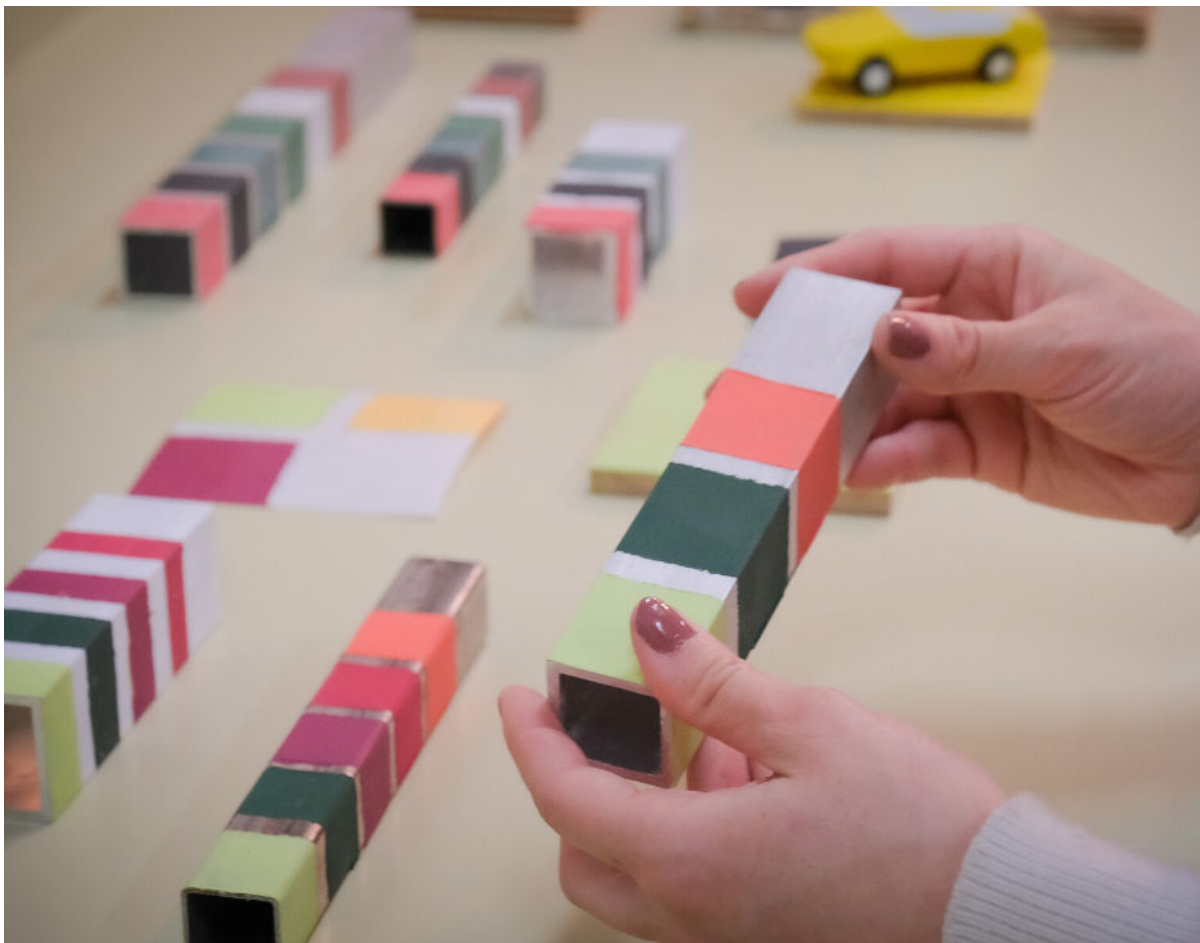


Service d'accompagnement en écoconception



L'équipe



MARIANNE LAVOIE

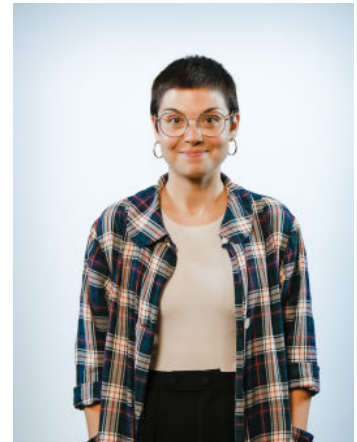
Accompagnatrice en écoconception et Formatrice

Marianne est formatrice et accompagnatrice en écoconception chez Écoscéno depuis janvier 2020. Elle a fait ses études en scénographie à Concordia et à Buenos Aires. En parallèle avec son travail chez Écoscéno, elle réalise présentement une maîtrise en Design de l'environnement sur le design régénératif à l'UQÀM.

MARIE MCNICOLL

Accompagnatrice en écoconception

Marie travaille comme scénographe depuis l'obtention de son diplôme au Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2013. Accompagnatrice en écoconception chez Écoscéno depuis 2022, elle a auparavant collaboré à plus de 75 spectacles au cours de sa carrière. Elle est également formée en Design de bâtiment écologique.



JULIE FOURNIER

Accompagnatrice en écoconception | Costumes

Julie Fournier est diplômée de l'Université Concordia depuis 2020. Elle a étudié en scénographie où elle s'est spécialisée en conception de costumes. Chez Écoscéno depuis janvier 2021, elle accompagne le milieu des arts vivants dans la conception de costumes écoresponsables.

Notre offre



Service-conseil en écoconception, où notre équipe accompagne les projets de création, de l'idéation au démontage. Cette démarche offre à l'équipe de production un appui constant permettant d'intégrer des pratiques écoresponsables à chaque étape clé de la production.

CE QUE VOUS OBTIENDREZ :

- ✓ Un accompagnement en écoconception adapté à vos besoins comprenant des conseils personnalisés tout au long du processus de création, notamment un soutien dans la recherche de fournisseurs écoresponsables
- ✓ Un bilan écoresponsable du projet incluant des recommandations et des ressources

FRAIS

Les frais varient en fonction de la taille du projet.

Déroulement



01 INTRODUCTION AUX STRATÉGIES D'ÉCOCONCEPTION

- Rencontres individuelles et présentations personnalisées avec les équipes de production et de création
- Orientation de l'équipe vers les stratégies les plus adaptées

02 DESIGN PRÉLIMINAIRE

- Rencontres hebdomadaires avec l'équipe de conception et l'équipe de production
- Recherches préliminaires de matériaux et produits de finition alternatifs
- Tests de nouveaux produits

03 DESIGN FINAL

- Contact de fournisseurs écoresponsables
- Commande de produits alternatifs

04 CONSTRUCTION

- Récolte des données et début de l'analyse de l'écoconception
- Planification de la réutilisation des matériaux

05 MONTAGE

- Fin de l'analyse d'écoconception

06 SPECTACLE

- Présentation du bilan détaillé incluant des recommandations pour les futurs projets

Nos projets

3GÉANTS – Mirari



Nous avons collaboré avec Mirari dans la conception du décor du spectacle les 3 GÉANTS présenté par Machine de Cirque. Plusieurs stratégies d'écoconception ont été mises en œuvre dont l'utilisation de matériaux de seconde main et de produits de finition sains, la standardisation dans la conception et le retour à la communauté. Plus de 98% du décor était issu d'un approvisionnement responsable et 96% a été remis en circulation.

[VISIONNEZ LA DÉMARCHE](#)

Showtime – Duceppe

Écosceno a une fois de plus collaboré avec le théâtre Duceppe. Plusieurs stratégies d'écoconception ont été mises en œuvre : matériaux certifiés responsables, anticipation d'une deuxième vie pour les décors, standardisation, utilisation de produits non-toxiques sur les costumes, etc. Plus de 89 % des décors proviennent d'un approvisionnement responsable.



[VISIONNEZ LA DÉMARCHE](#)

MEM – Centre des mémoires montréalaises



Écosceno a accompagné les équipes du MEM dans la création de son centre d'expositions temporaires. Les équipes ont fait des recherches et des tests pour développer une structure modulaire assemblée mécaniquement, permettant de varier les configurations au fil du temps. Nous avons collaboré avec Bois Public dans l'approvisionnement de bois de frêne revalorisé.

[VISIONNEZ LA DÉMARCHE](#)