

ACCOMPAGNEMENT EN ÉCOCONCEPTION

Service-conseil en écoconception, où notre équipe accompagne les projets de création, de l'idéation au démontage. Cette démarche offre à l'équipe de production un appui constant permettant d'intégrer des pratiques écoresponsables à chaque étape clé de la production.

ÉQUIPE

Marianne Lavoie



Accompagnatrice

Marie McNicoll



Accompagnatrice

Julie Fournier



Profil costumes

DÉROULEMENT

- Rencontres hebdomadaires avec l'équipe de conception et l'équipe de production;
- Recherches préliminaires de matériaux et produits de finition alternatifs;
- Tests des nouveaux produits;
- Visite de l'entrepôt d'Écoscéno

- Récolte des données et début de l'analyse de l'écoconception;
- Orchestration de la fin de vie

- Présentation du post mortem avec recommandations pour les projets futurs

- Présentation des stratégies écoresponsables

- Contact de fournisseurs écoresponsables;
- Commande des produits alternatifs

- Fin de l'analyse d'écoconception

1ÈRE RÉUNION
DE PRODUCTION

DESIGN
PRÉLIMINAIRES

DESIGN FINAUX

CONSTRUCTION

MONTAGE

SPECTACLE

L'enclos de Wabush - Nouveau Théâtre Expérimental



© Marlène Gélinau Payette

Cet accompagnement du Nouveau Théâtre Expérimental a permis d'explorer de nouvelles techniques d'écoconception et de pousser les limites du réemploi. La majorité des éléments ont été fabriqués en matériaux de seconde main ou en matières issues de sources responsables, locales et non toxiques. L'assemblage mécanique des éléments du décor a permis de favoriser leur réutilisation.

Une vingtaine de plants de maïs ont été entièrement fabriqués à la main à partir de matériaux de seconde main.

[Vidéo sur l'écoconception ici](#)

Festival LVL UP - Mirari

Écoscéno a pour la première fois accompagné un festival, explorant ainsi un nouveau type de production et de défis. Cette collaboration a permis d'établir plusieurs synergies très intéressantes avec des acteurs de la ville de Laval. Au final, environ 75% des éléments utilisés étaient de seconde main et plus de 80% ont eu une deuxième vie.

Le faux gazon a été emprunté à leur voisin, le Festival Diapason, qui s'est terminé quelques semaines avant LVL UP. Le sable utilisé pour faire une petite plage artificielle a été récupéré par les fournisseurs.



© Susan Moss

Cirqu'Avélo - Marguerite à bicyclette



7/11/21

© Joaquin Verrier

L'accompagnement de la troupe de cirque itinérante nous a amenés à dénicher des matériaux performants en termes de solidité et de durabilité. En effet, la troupe transporte tous ses éléments de décors dans des remorques tirées à vélo. Le défi principal était de trouver des matériaux légers et étanches pour protéger les décors de la pluie et du transport, tout en respectant l'esthétique des remorques.

Pour créer les bâches protectrices, nous avons effectué une série de tests avec différents matériaux récupérés pour finalement s'arrêter sur le réemploi d'une toile de fond théâtrale en PVC.

[Vidéo sur la démarche ici!](#)